Disney COMICS

Nº 2442

ZÉ CARIOCA

Abril

Publicada pela primeira vez em 1984. Reprodução da paleta de cores original da época.

Zé Carioca, NESTOR e O MISTERIOSO SR. BZUNG

WALT DISNEY

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA

DESCULPE! EU NÃO QUERIA ATRAPALHAR!

POIS JÁ ATRAPALHOU! SAIBA QUE EU ESTOU MUITO OCUPADO!

BZZUNG!

ANTES MESMO DE EU PÔR A PLACA, OS AMIGOS ME TROUXERAM MUITA COISA PRA CONSERTAR!

BZUNG!

GOZADO..ESTOU OUVINDO UM ZUMBIDO, MAS NÃO TEM NADA LIGADO AQUI!

BZZUNG! BZZUNG!

AH, O ZUMBIDO VEM LÁ DE FORA...

AHHHHHHHHH! MANHÊÊÊÊÊ!

BZUNNG! PRE-CI-SO DE A-JU-DA! BZZUNG!

SR

EU NÃO TE-NHO NO-ME! MAS PO-DE ME CHA-MAR DE **MA-NHÊ**, SE QUI-SER! BZZUNNG!

(GLUP!) QUEM... QUEM MANDOU VOCÊ AQUI?

SR

EU VIM SO-ZI-NHO! COM LI-CEN-ÇA...

OH, NÃO! MAIS UMA COISA PRA EU CONSERTAR!

SR

CREEEC!

MAS DE ONDE VOCÊ VEIO? QUE QUER DIZER ESSE **SR?** **SENHOR?**

NÃO TEM RE-GIS-TRO! BZUNG! NÃO SEI DE NA-DA E NÃO TE-NHO NO-ME! BZUNG!

TÁ, TÁ... VOU CHAMAR VOCÊ DE **SR. BZUNG!**

BO-NI-TO NO-ME! O-BRI-GA-DO! BZUNG!

FIQUE SENTADINHO AÍ QUE EU JÁ VOLTO... NÃO VÁ EMBORA, OUVIU?

SIM, SE-NHOR! SR. BZUNG NÃO VÁ EM-BO-RA!

PRECISO ACHAR UM GUARDA... OU TELEFONAR PRA POLÍCIA! **AQUILO** PODE SER PERIGOSO!

AH, **O ZÉ!** TALVEZ ELE SAIBA O QUE FAZER! (PUF! PUF!)

ACORDA, ZÉ! **ACORDA!**

O QUE FOI? ACABEI DE PEGAR NO SONO, PUXA!

QUE IDÉIA FOI ESSA DE ME ACORDAR? NÃO SÃO NEM **DEZ DA MADRUGADA** E...

VEJA! É ELE... O SR. BZUNG!

O DIÁRIO

ROBÔ LUNAR DESAPARECE

ESSA TURMA NÃO TEM MAIS O QUE INVENTAR!

MAS É O **SR. BZUNG** MESMO! E ESTÃO DANDO UMA **RECOMPENSA** POR ELE!

SUMIU DO CABO CANAVIAL A **NAZA** OFERECE RECOMPENSA US$ 1.000,00

CABO-O-QUÊ? E **NAZA?** O QUE É ISSO?

NÃO INTERESSA! TÔ RICO, ZÉ! **RICO!**

VOU GANHAR **UM MILHÃO DE DÓLARES!** **IUPIII!**

PIROU...

EI! SERÁ QUE ELE SABE ONDE ESTÁ ESSE TAL ROBÔ?

O DIÁRIO

ROBÔ LUNAR DESAPARECIDO

É, SÓ PODE SER ISSO.. NESTOR, ESPERA AÍ, **AMIGÃO!**

ACHO QUE ESSA OFICINA **CONSERTOU** FOI A VIDA DO NESTOR! (PUF! PUF!)

OFICINA DO NESTOR

ESSA NÃO! ELE **SUMIU!**

O QUE FOI, NESTOR?

O SR. BZUNG... ELE DESAPARECEU! E DÁ UMA OLHADA NA BAGUNÇA!

É... TÁ CHEIO DE APARELHOS QUEBRADOS! VOCÊ PEGOU BASTANTE SERVIÇO, HEIN?

ORA, CALE A BOCA!

SR. BZUNG! SR. BZUNG!

ACHO QUE O NESTOR NÃO ESTÁ BOM DA CABEÇA!

SÓ ESPERO QUE ELE ESTEJA BOM DE GELADEIRA! ESSA CORRIDA ME DEU FOME E...

AAHHHHHH!

?!

O-LÁ! MEU NO-ME É SR. BZUNG! BZUNNG!

ENTÃO VOCÊ ESTAVA AÍ?! NA GELADEIRA?!

FAZENDO O QUÊ?

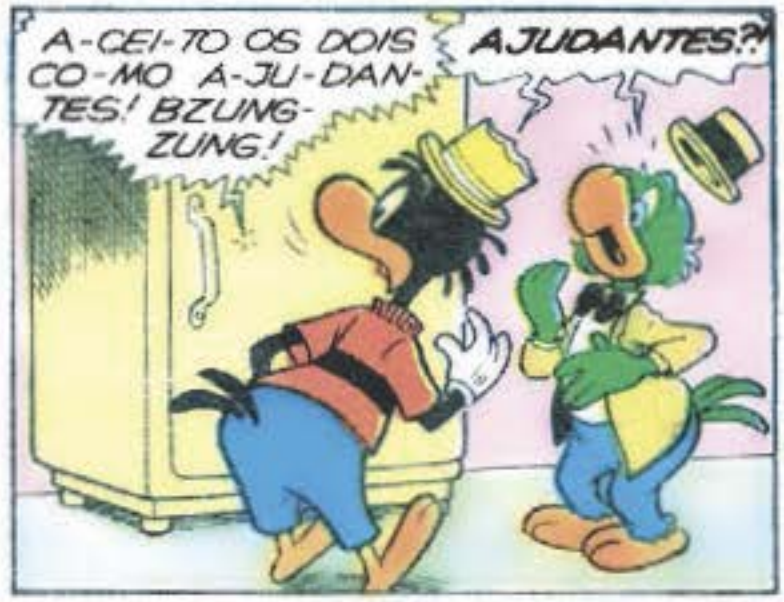
BZUNG! A TEM-PE-RA-TU-RA AM-BI-EN-TE ES-TA-VA MUI-TO AL-TA PA-RA MIM!

NÃO PEN-SEI QUE FI-ZES-SE TAN-TO CA-LOR NA LU-A! BZUNG!

LUA?! DO QUE O NOSSO ROBÔ ESTÁ FALANDO?

EI, NOSSO NÃO... MEU!

FUI EU QUE ACHEI, TÁ SABENDO?
MAS DEPOIS **PERDEU!** SE NÃO SOU EU PRA ABRIR A GELADEIRA...
NÃO DIS-CU-TAM, POR FA-VOR! BZUNG!


A-CEI-TO OS DOIS CO-MO A-JU-DAN-TES! BZUNG-ZUNG!
AJUDANTES?!

MAS DO QUE ELE ESTÁ FALANDO?
NÃO VEM AO CASO! ELE ME **ACEITOU** E PRONTO!

AGORA É **MEIO A MEIO!** QUINHENTOS MIL DÓLARES PRA CADA UM!
BAH! TUDO BEM... É MUITA GRANA, DE QUALQUER JEITO!

MAS O QUE A GENTE VAI FAZER COM ELE?
PRIMEIRO, TEMOS QUE SEGURAR O TESOURO, PRA NÃO ESCAPAR!

E AGORA, É SÓ LEVAR PRA NAZA!
CLIC!
MAS ONDE FICA ISSO?

AQUI DIZ QUE É NUM LUGAR CHAMADO... **EU!** NUNCA OUVI FALAR!
ESTADOS UNIDOS, RAPAZ! TÁ VENDO? O QUE SERIA DE VOCÊ SEM MIM?

SEI NÃO... ACHO QUE SERIA QUINHENTOS MIL DÓLARES MAIS RICO!
O QUE A GENTE TEM QUE FAZER É LIGAR PRA LÁ!

TÁ MALUCO? VAI FICAR CARO PRA CHUCHU!

E DAÍ? DINHEIRO NÓS TEMOS DE SOBRA!

TELEFONISTA, QUAL É O NÚMERO DA NAZA, ESTADOS UNIDOS?

LEGAL! AGORA É SÓ DISCAR E...

EPA!

BRUM! BRUM!

EI, *SR. BZUNG!* FIQUE *FRIO* AÍ...

SILÊNCIO, NESTOR! ALÔ, É DA *NAZA?* PODEM IR SEPARANDO A GRANA!

WHAT?

É ISSO MESMO QUE VOCÊS OUVIRAM! MEU NOME É ZÉ CARIOCA, DO RIO! ACHEI O SEU ROBÔ E...

BRUM! BRUM! TUM!

ZÉ... ZÉ... *AJUDA AQUI!*

AH, UM MOMENTINHO, POR FAVOR... O QUE É QUE FOI, NESTOR?

ME AJUDA A SEGURAR O *SR. BZUNG!*

BZUNNG!

BRUM!

TUM!

TUM!

EI, O QUE É ISSO? NÃO ESTAVA AQUI ANTES!

ESTRANHO... PARECE UM FOGUETE! E FEITO DE PEÇAS DE **APARELHOS DOMÉSTICOS!**

BZUUNG! EU O MON-TEI, A-JU-DAN-TES! BZUNG!

ESSA NÃO! ELE USOU AS PEÇAS DOS APARELHOS QUE ESTAVAM PRA CONSERTAR!

(GLUP!) OLHA SÓ!

BZUNG!

CRAC!

EI! VOCÊ ACABOU COM OS MEUS APARELHOS... QUERO DIZER... **DOS CLIENTES!**

DES-CUL-PE! MAS FOI NE-CES-SÁ-RIO, A-JU-DAN-TE! BZUNG! VOU PRE-CI-SAR DIS-TO TAM-BÉM!

VOCÊ VIU ISSO? ARREBENTOU A ***MINHA GELADEIRA!***

EPA! O QUE ELE ESTÁ FAZENDO AGORA?

BRUUMM!

*PA-RA A-QUE-LE AS-TRO MAIS FRI-O! **ES-TA LU-A** É MUI-TO QUEN-TE! BZUNNG!*

BRUUMMM!

AHHHHH!

O-BRI-GA-DO A-JU-DAN-TES! JÁ POS-SO PAR-TIR! BZUNG!

EI! PRA ONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?

VEJA... UM PÁRA-QUEDAS! FOI ASSIM QUE ELE CAIU AQUI!
O PIOR É QUE SUBIU DE VOLTA... COM AS MINHAS PEÇAS!

ADEUS, RECOM-PENSA! E AGORA?
FLAP!
FLAP!
FLAP!

CALMA, NESTOR! TALVEZ A TAL DA NAZA PAGUE O PREJUÍZO!
É...

ISSO MESMO! ELES VÃO TER QUE PAGAR MEU PREJUÍZO... E O DOS MEUS FREGUESES!

LIGUE JÁ E DIGA ISSO PRA ELES!
L-LIGAR? XIII...

SABE DE UMA COISA, NESTOR? VOCÊ DEVE SE DAR POR FELIZ...
HELLOOOU! HELLOOUU!

...SE ELES PAGAREM A CONTA DO TELEFONE! ALLOUUU, NAZA! ALLLOU, ALOOUUU!
OHHHH!
TUM!
fim

Publicada pela primeira vez em 1961. Reprodução da paleta de cores original da época.

ZÉ CARIOCA em REMÉDIO CONTRA PREGUIÇA

POR WALT DISNEY

NUMA TARDE CALMA DE SÁBADO, ZÉ CARIOCA VAI VISITAR VOVÓ DONALDA, ENCONTRANDO-A, COMO SEMPRE, BASTANTE ATAREFADA...

OLÁ, VOVÓ DONALDA! VINDO A PATÓPOLIS, EU NÃO PODIA DEIXAR DE VIR FAZER-LHE UMA VISITINHA...

OH, OLÁ, ZÉ! ATÉ PARECE QUE VOCÊ ADIVINHOU MEU PENSAMENTO!

B ZC505-B/ZC2442-2

COMO, VOVÓ? NÃO SEI O QUE QUER DIZER. MAS PARECE-ME QUE A SENHORA ESTÁ AFLITA... QUE TEM?

JÁ LHE EXPLICO.. TRATA-SE DE MEU AJUDANTE, O GANSOLINO...

ÚLTIMAMENTE, ÊLE ANDAVA DE NAMÔRO COM UMA AMIGUINHA, A MARINA. E, DESDE ONTEM, COMEÇOU A FICAR ESQUISITO... IMAGINE: QUASE LEVOU A BRECA POR DUAS VÊZES!

HE-HEIN?!

Desenhos: JORGE KATO

SALTOU DE LUGARES ALTOS E SALVOU-SE POR SORTE. ACHO QUE MARINA O DESENGANOU. E ENTÃO, PENSEI QUE VOCÊ, COM O SEU FAMOSO TALENTO, TALVEZ PUDESSE SALVAR GANSOLINO NAS PRÓXIMAS VÊZES...

E CONVÊNCÊ-LO A DESISTIR DA MARINA!

SIM; MESMO PORQUE, SE EU FICAR VIGIANDO O GANSOLINO O DIA INTEIRO, OS ANIMAIS DA MINHA GRANJA VÃO MORRER DE FOME E SÊDE!

ESTÁ BEM, VOVÓ! DEIXE POR MINHA CONTA!

MAS VÁ DEPRESSA, ZÉ! LÁ VAI O GANSOLINO, COM UMA CORDA! É CAPAZ DE ENFORCAR-SE POR ACIDENTE!

PARECE QUE VAI SUBIR NAQUELA ÁRVORE!

PARE! PARE, GANSOLINO! DESÇA DAÍ!

UIII!

PAF!

UFA! ÊLE DESCEU MESMO... MAS EM CIMA DE MIM!

VEIO PARA CÁ... ACHO QUE ENTROU AQUI!

IAU!

BAM!

UII! NÃO REPAREI QUE ALI ERA O CURRAL DO BRIOSO! E ÊLE NÃO GOSTA DE SER PERTURBADO QUANDO ESTÁ COMENDO!

EI! LÁ ESTÁ ÊLE, NO ALTO DO SILO! ASSIM ÊLE VAI CAIR DE LÁ!

ESTA CARROCINHA DE FENO LHE AMORTECERÁ A QUEDA!

PLOP!

BEM NA HORA... UPA!

RAIOS! FIQUEI PRÊSO NESTE POSTE TELEFÔNICO!

PRECISO LIVRAR-ME LOGO E...

¡AUU!

PAF!

POUCO DEPOIS...

VOCÊ ESTÁ BEM, ZÉ?

O... ONDE ESTOU? AH.. JÁ SEI... S-SIM, ESTOU BEM, VOVÓ... SÓ QUE O FIO NÃO ERA DE TELEFONE...

GRR! AGORA ME QUEIMEI MESMO! VOU AGARRAR O GANSOLINO NO LAÇO, COMO UM GAÚCHO APANHA UM BOI!

LÁ ESTÁ ÊLE! DESTA VEZ NÃO ME ESCAPA!

PARE AÍ, GANSOLINO! PARE, EM NOME DA LEI!... DIGO, DA VOVÓ!

AHH! SUBIU PARA O TELHADO, HEIN? PIOR PARA VOCÊ!

PAROU NA OUTRA PONTA! AGORA VOU LAÇÁ-LO, ANTES QUE CAIA!

CUIDADO, ZÉ! OLHE O MOINHO DE VENTO!

UAAI! SOCORRO!

VOVÓ DONALDA ACORRE AOS GRITOS DO ZÉ...

EU BEM QUE LHE AVISEI!

AGORA É TARDE! TIRE-ME DAQUI, VOVÓ! DEPRESSA!

JÁ SEI COMO BRECAR O MOINHO DE VENTO! AGÜENTE UM POUCO, QUE JÁ VOLTO!

POUCO DEPOIS...

PRONTO!

AGORA VEJAMOS SE AINDA ESTOU EM FORMA NO LAÇO!

MAGNÍFICO! O MOINHO PAROU!

MAS ZÉ CARIOCA ESTÁ COMPLETAMENTE ATORDOADO E CAI...

PLAF!

VOCÊ ESTÁ BEM, ZÉ?... VAMOS, CORAGEM!

UII! GLUB! EI! POR QUE ESTÁ TUDO GIRANDO EM MINHA VOLTA?

MAIS TARDE...

OBRIGADO... JÁ ME SINTO MELHOR... QUE É QUE EU ESTAVA FAZENDO ANTES DISTO, VOVÓ?

VOCÊ ESTAVA TENTANDO AGARRAR O GANSOLINO!

AH! É ISSO! AONDE FOI AQUÊLE MISERÁVEL? **GRR!** DEPOIS DISTO, QUERO COMÊ-LO CRU!

CALMA, ZÉ! VOCÊ PRECISA DETER O GANSOLINO PARA ANIMÁ-LO A CONTINUAR NO MUNDO DOS VIVOS E NÃO MASSACRÁ-LO!

ÊLE FOI NA DIREÇÃO DA ESTAÇÃO. TALVEZ ACABE FICANDO DEBAIXO DE UM TREM. VÁ DEPRESSA, NO MEU AUTOMÓVEL!

HEIN? AUTOMÓVEL? AH, SIM.

BEM, COM ESTA GERINGONÇA AINDA É MAIS RÁPIDO DO QUE IR A PÉ! JÁ ESTOU CHEGANDO À ESTAÇÃO!

E NA ESTAÇÃO DO LUGAREJO..

O TREM JÁ VAI PARTIR! TENHO DE IR CORRENDO!

ESTAÇÃO

EPA! LÁ ESTÁ O GANSOLINO! APOSTO QUE VAI CAIR SOB AS RODAS DO TREM!

PARE! PARE, GANSOLINO!

EI! QUE...?

LARGUE-ME! PRECISO PARTIR!

VOCÊ É MUITO MÔÇO PARA "PARTIR"! CONFIE NA VIDA!

ENQUANTO OS DOIS LUTAM, O TREM PARTE...

OH! O TREM JÁ SE FOI!

ACALME-SE, GANSOL... EI! VOCÊ NÃO É O GANSOLINO!

IDIOTA! VOCÊ ME FÊZ PERDER AQUÊLE TREM! ADIVINHE O QUE LHE VOU FAZER AGORA!

V-V-VAI BATER-ME?

BAM!

ADIVINHÃO!

MEIA HORA DEPOIS...

UII! QUE CULPA TENHO EU SE O SUJEITO ERA PARECIDO COM O GANSOLINO, POR TRÁS?

BEM, TENHO QUE VOLTAR. ACHO QUE FRACASSEI. COITADO DO GANSOLINO! ESTÁ PERDIDO!

MAS, DE REPENTE...

EI! AQUELE LÁ NÃO É O GANSOLINO? PARECE QUE VAI CAIR NO PRECIPÍCIO!

ENTRETANTO, GANSOLINO...

QUE AZAR! TENHO QUE VOLTAR! A BARRANCA DO RIO É MUITO ALTA E NÃO POSSO ATRAVESSÁ-LO!

EI, GANSOLINO! PARE! SAIA DAÍ!

HE-HEIN? OH, É O ZÉ OUTRA VEZ!

ZÉ PULA PARA AGARRAR GANSOLINO, MAS ÊSTE SE AFASTA UM PASSO E.

UPA!

UAAI!

TCHIBUM!

SOCORRO! NÃO SEI NADAR!

A CUSTO ZÉ CHEGA À MARGEM...

UPA! CONSEGUI SALVAR-ME!

EI, GANSOLINO! HÁ UMA CORDA NO AUTOMÓVEL DA VOVÓ, QUE EU DEIXEI ALI PERTO. VÁ BUSCÁ-LA E TIRE-ME DAQUI!

ESTÁ BEM, ZÉ!

OBRIGADO, GANSOLINO!

UÉ... ZÉ, VOCÊ NÃO DISSE QUE NÃO SABIA NADAR?

OH! É MESMO! ACHO QUE, NA AFOBAÇÃO, ESQUECI QUE NÃO SABIA NADAR!

ESSA NÃO!

DEIXE DE PENSAR NA MARINA! SENÃO VOCÊ ACABA-SE ESBORRACHANDO!

ESBORRACHANDO? COMO ASSIM?

CLARO! POR CAUSA DELA VOCÊ VIVE CAINDO!

AH... AGORA COMPREENDO POR QUE VOCÊ ME PERSEGUIA... É QUE AMANHÃ, DOMINGO, VAI HAVER UM MUTIRÃO PRECISAMENTE NA CASA DA MARINA, POIS O PAI DELA ESTÁ DOENTE E NÃO PODE TRABALHAR.

TODO GRANJEIRO OU SITIANTE DO LUGAR DEVE MANDAR UM HOMEM PARA O MUTIRÃO. E COMO SOU O ÚNICO HOMEM NA GRANJA DA VOVÓ DONALDA, *EU* TENHO DE IR NO LUGAR DELA!...

ENTÃO, RESOLVI MACHUCAR-ME. ASSIM, NÃO TERIA DE IR. NÃO GOSTO DE TRABALHAR EM MUTIRÃO, E MUITO MENOS NO DOMINGO!

ORA, GANSOLINO! SE ERA ISSO, VOCÊ NÃO PRECISARIA MACHUCAR-SE DE VERDADE! BASTA FINGIR!

COMO?

DEIXE TUDO POR MINHA CONTA. VAMOS PARA CASA.

SÓ QUERO LIVRAR-ME DÊSTE MUTIRÃO.

ANTES, PORÉM, CONVÉM ENFAIXAR SUAS PERNAS, PARA FICAR MAIS CONVINCENTE!

HUM! ESTOU PERCEBENDO...

POUCO DEPOIS...

GANSOLINO! GRAÇAS A DEUS, VOCÊ ESTÁ VIVO!

SIM, VOVÓ... MAS ESTOU TODO QUEBRADO... ACHO QUE FRATUREI O TORNOZELO!

VOVÓ DONALDA FAZ GANSOLINO DEITAR-SE NA CAMA E...

E AGORA? COMO PODEREI MANDAR UM HOMEM PARA O MUTIRÃO NO SÍTIO DO PAI DA MARINA?

HEIN?

AH, JÁ SEI!

JÁ QUE GANSOLINO ESTÁ IMPOSSIBILITADO DE IR, **VOCÊ** REPRESENTARÁ MINHA GRANJA NO MUTIRÃO, ZÉ! É CLARO QUE VOCÊ NÃO ME DIRÁ NÃO!

NÃO... DIGO, SIM, VOVÓ!

NO DIA SEGUINTE...

EU E MINHAS IDÉIAS... BAH!

BOM TRABALHO, ZÉ!

ENQUANTO ZÉ CARIOCA TRABALHA DURO NO MUTIRÃO, GANSOLINO PASSA O DIA INTEIRO, OCIOSAMENTE, NA CAMA...

PUXA! NUNCA PENSEI QUE ME SAIRIA TÃO BEM!

À TARDINHA, VOVÓ DONALDA ESTÁ DANDO RAÇÃO AOS ANIMAIS DA GRANJA, QUANDO...

CHUIF! CHUIF! ÊSTE CHEIRO DE QUEIMADO... OH! AGORA ME LEMBRO!

ESQUECI AS PANQUECAS NA FRIGIDEIRA!

AAI! ESTÁ TUDO PEGANDO FOGO!

??!

UAAI! SOCORRO! INCÊNDIO!

?

EI, GANSOLINO! **PARE!** AONDE VAI? FICOU LOUCO?

HÃ?... A SENHORA NÃO DISSE QUE A CASA ESTAVA PEGANDO FOGO?

EU NÃO DISSE QUE A CASA... **EI! COMO** É QUE VOCÊ SAIU CORRENDO ASSIM?

CHI! ACHO QUE DEI UM FORA!

AHH! ENTÃO ESTAVA FINGINDO, HEIN? POIS, SE NÃO TINHA NADA, AGORA **VAI** TER!

NÃÃO!! PARE, VOVÓ!

PAF! CONC! BAM! UI!!! TOING! IAU! NÃO! BONC!

POUCO DEPOIS, CANSADO E FURIOSO, ZÉ CARIOCA VOLTA DO MUTIRÃO...

COMO VÊ, ZÉ, DESCOBRI QUE A DOENÇA DÊLE ERA PREGUIÇA E LHE DEI O DEVIDO REMÉDIO! AGORA ÊLE ESTÁ QUEBRADO **DE VERDADE!**

FÊZ BEM, VOVÓ! ASSIM A SENHORA ME POUPOU O TRABALHO DE SURRÁ-LO AGORA!

Fim

Publicada pela primeira vez em 1975. Reprodução da paleta de cores original da época.

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

O BANHO DE LUA

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: RENATO CANINI

MAS ISSO NÃO PASSA DE UM AMONTOADO DE BARRACAS!

E O QUE VOCÊ QUERIA, DE GRAÇA?

EU IMAGINAVA UM CLUBE DE CAMPISMO COM LUZ, ÁGUA CORRENTE, LANCHONETE...

PSST! NÃO VAMOS ACORDAR OS OUTROS SÓCIOS!

ZZZZ

ZZZ

TEMOS QUE ENCONTRAR UMA BARRACA VAZIA!

E POR QUE VOCÊ PENSA QUE TEM BARRACAS VAZIAS POR AÍ?

ZZZ

RONC! RONC!

ZZZ

NO TÍTULO DIZ QUE O CLUBE GARANTE UMA BARRACA AO SÓCIO TODO DIA TREZE!

ZZZ

ZZZ

E HOJE É TREZE?

CLARO, NESTOR! VEJA... UMA BARRACA À NOSSA ESPERA!

ZZZ

AGORA SÓ TEMOS QUE ESPERAR A NOITE PASSAR PARA TOMAR NOSSO BANHO DE SOL!

AINDA ACHO QUE TEM ALGUMA COISA ESTRANHA AQUI, ZÉ!

MAL ANOITECEU E TODOS OS OUTROS CAMPISTAS JÁ ESTÃO DORMINDO!

E DAÍ? VAI VER QUE TIVERAM UM DIA CANSATIVO!

DEIXE DE IMAGINAR BOBAGENS E DURMA!

IH, IH, IH!

ZUUUUMMM!

DORMIR? MAS EU PRECISO ARRUMAR TUDO ISTO, ANTES!

ESTÁ BEM, MAS NÃO FAÇA BARULHO! UAHH!

BOLAS... ESQUECEMOS OS FÓSFOROS! COMO VOU ACENDER O LAMPIÃO, AGORA?

NÃO ACENDA... ZZZZ...

VOU VER SE ALGUÉM TEM FÓSFOROS, POR AÍ! DEVE TER ALGUM CAMPISTA ACORDADO!

OBA! TEM, SIM...

TUDO PRONTO?

CLARO, COLEGA!

ENTÃO JÁ PODEMOS IR TOMAR O NOSSO BANHO DE LUA!

A ÚLTIMA É UM DRAGÃO VESGO!

IAU!

VOCÊ DISSE *IAU?*

UÊ... NÃO FOI VOCÊ?

P-P-PRECISO AVISAR O Z-ZÉ!

BONG!

EI! POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA?

D-D-DESCULPE...

EI... EU NÃO CONHEÇO VOCÊ! A QUE **GRUPO** VOCÊ PERTENCE?

G-GRUPO? EU S-SOU D-DA V-VILA X-XURUPITA!

AH, BOM!

E VOU VOLTAR PRA LÁ, AGORA MESMO!

VAMOS, ZÉ! ACORDE! ESTAMOS NO MEIO DE UM ACAMPAMENTO DE **BRUXAS!**

ZZZ

HÃ? O QUÊ? PUXA, NESTOR, VOCÊ ESTÁ **BRANCO!**

EU VI A MAGA E A MIN! E TROPECEI EM OUTRA BRUXA HORROROSA!

ORA, NESTOR, VOCÊ TEVE FOI UM PESADELO!

SE NÃO ACREDITA, DÊ UMA OLHADA LÁ FORA!

ESTA É A NOITE DAS BRUXAS MAIS IDIOTA QUE JÁ TIVEMOS!

GLUP!

MAS ESTAMOS SEGUINDO AS ORDENS DO BRUXOMESTRE!

ELE ESCOLHEU ESTA PRAIA DESERTA PARA EVITAR QUE ESTRANHOS VISSEM A GENTE!

SIM... ELE **ODEIA** INTROMETIDOS!

OH, NÃO!

OBA! ELE ESTÁ CHEGANDO, FINALMENTE!

E ATRASADO!

OLÁ! TIVE QUE DAR UMA VOLTA ENORME PRA NÃO SER VISTO POR UMA TURMA QUE ESTÁ ACAMPANDO AQUI PERTO! AH, COMO **DETESTO** ESSA GENTE!

MAL-VINDO, MESTRE!

VAMOS DAR INÍCIO À CERIMÔNIA! E COITADO DE QUEM NOS INTERROMPER!

VAMOS NOS ESCONDER, ZÉ!

VOCÊ DEVIA TER TRAZIDO MAIS COISAS!

EU DEVIA ERA NÃO TER VINDO!

?

EI, VOCÊS! O BRUXOMESTRE ESTÁ CONVOCANDO TODO MUNDO!

GLUP!

M-MAS N-NÃO P-PODEMOS IR!

P-POIS É! ESQUECEMOS N-NOSSOS CHAPÉUS D-DE B-BRUXOS!

QUE BOBAGEM!

TEMOS CHAPÉUS DE SOBRA! VAMOS ANDANDO!

TALVEZ VOCÊS QUEIRAM SABER O PORQUÊ DO BANHO DE LUA...

É QUE DESCOBRI, LENDO O GRANDE ***LIVRO DOS BRUXOS,*** QUE OS RAIOS DE LUAR, NA NOITE DAS BRUXAS A CADA CEM ANOS, PODEM NOS FAZER VOAR... ***SEM VASSOURAS!***

OHHHHH!

E NÓS, QUE NÃO VOAMOS NEM COM VASSOURA?

ISSO ACONTECERÁ HOJE À MEIA-NOITE! VAMOS TODOS NOS DAR AS MÃOS E NOS CONCENTRAR!

O QUE HÁ COM VOCÊS? ESTÃO ***TREMENDO!***

É A M-MANEIRA D-DA GENTE S-SE CONCENTRAR NA V-VILA X-XURUPITA!

HÃ?

NUNCA OUVI FALAR DE BRUXOS NESSA VILA!

PENSANDO BEM, NEM EU!

EI! ONDE FORAM PARAR OS DOIS?

ZUM!

ZUM!

NÓS SUMIMOS!
CALE A BOCA E CORRA, NESTOR!
EI! SÃO INTRUSOS!
ATRÁS DELES!
PEGA!
ÀS VASSOURAS! VAMOS ENSINAR ESSES ABELHUDOS A NÃO NOS ESPIONAR!
PEGA!

EI! NÃO CONSIGO ALCANÇAR A MINHA!
NEM EU!
É MEIA-NOITE... O LIVRO ESTAVA CERTO! ESTAMOS FLUTUANDO!
IUPII!
ESQUECERAM A GENTE! VAMOS APROVEITAR... E DAR O FORA DAQUI!

VEJA... É A TAL TURMA QUE ESTÁ ACAMPANDO!

PUF! PUF!

NO MEIO DE TANTA GENTE, OS BRUXOS NÃO VÃO TENTAR NOS PEGAR!

EI, PESSOAL... TEM LUGAR PRA GENTE?

TEMOS, SIM! PODEM ENTRAR NA FESTA!

ACAMPAMENTO ANUAL DO CLUBE DOS BRINCALHÕES

¡AUU!

AH, AH, AH! FOI MESMO UMA GRANDE IDÉIA DO NOSSO **CLUBE**...

...USAR ESTAS MÁSCARAS PARA ESPANTAR **PENETRAS!**

ACAMPAMENTO ANUAL DO CLUBE DOS BRINCALHÕES

DIAS DEPOIS...

ACAMPAR FAZ UM BEM PRA SAÚDE... O CONTATO COM A NATUREZA É ÓTIMO PRA QUEM VIVE NA CIDADE...

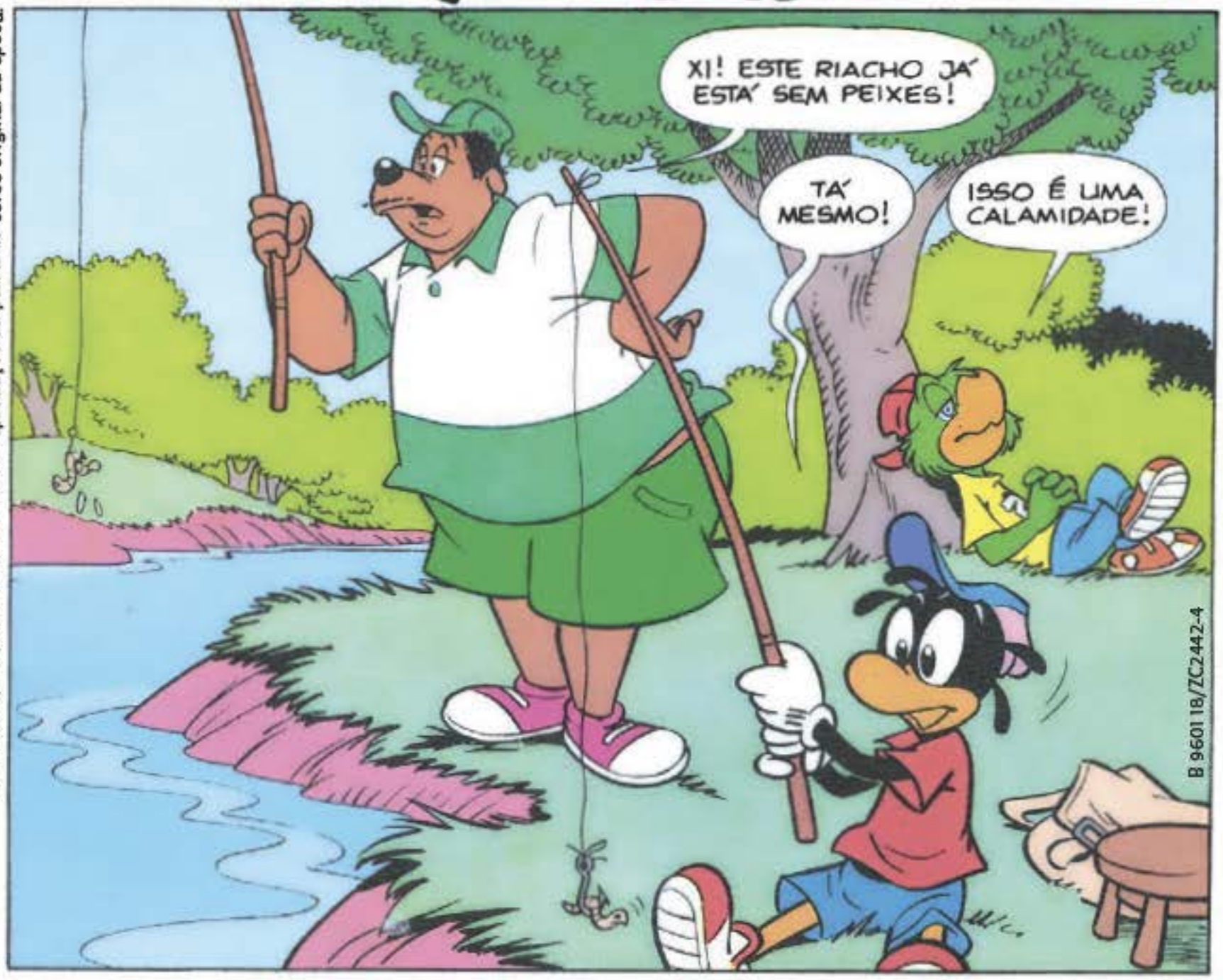
...ESPECIALMENTE QUANDO A GENTE ACAMPA NO QUINTAL DE CASA!

fim

Walt Disney Zé Carioca

A INTENÇÃO É QUE VALE

Publicada pela primeira vez em 1997. Reprodução da paleta de cores original da época.



Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: LUIZ PODAVIN

SIGNIFICA QUE A *NATUREZA* ESTÁ AGONIZANDO! UM RIO SEM PEIXES É SINAL DE PERIGO!

É MESMO!

CALMA, GENTE! É SÓ ESPERAR UM POUCO, QUE OS PEIXES VOLTAM!

RÁ!

É SÓ ESPERAR E VER A NATUREZA DEFINHAR! É O FIM DE TUDO!

SIM! TEMOS QUE *AGIR!*

COMO?

REPOVOANDO O RIO COM PEIXES!

ASSIM...

Z

AQUI! DOAÇÕES VAMOS REPOVOAR O RIACHO XURUPITA!

?

EI! QUAL É O GOLPE?

ZZZ... HÃ?

VAMOS CHEGANDO! QUANTO VAI *DOAR*? ACEITAMOS CHEQUE, CARTÃO, DINHEIRO MESMO...

EU NÃO DISSE QUE ERA GOLPE?

CAIXINHA

REPOVOAR O RIACHO... RÁ! É SÓ ESPERAR QUE OS PEIXES VOLTAM!

E SE NÃO VOLTAREM?

?

HEIN? E SE FICARMOS ESPERANDO E OS PEIXES NÃO APARECEREM? O QUE NÓS VAMOS COMER?

?!

VUP!

TEM RAZÃO! QUERO FAZER UMA DOAÇÃO!

OBA! BOTA AQUI!

EI! MAS ISTO É UMA *LATA DE SARDINHAS!*

ENTÃO! E AINDA RECLAMA, O SAFADO!

AQUI! DOAÇÕES VAMOS REPOVOAR O RIACHO XURUPITA!

MAIS TARDE...

CONSEGUIU ALGUMA COISA?

SÓ ALGUMAS SARDINHAS! (NHAM!)

XURUPITA

O PESSOAL ANDA MUITO *DESCONFIADO!* ACHA QUE É GOLPE!

(CHOMP!) POR QUE SERÁ?

POR TUA CAUSA, ZÉ!

MINHA CAUSA?!

AQUI! DOA VAMOS REPOV O RIACHO XURUPITA!

É! TODO MUNDO CONHECE TUA FAMA!

JÁ ENTENDI! SOU *INDESEJÁVEL* AQUI!

XURUPITA!

SEM RESSENTIMENTOS?

CLARO, CLARO!

VOCÊ ACHA QUE O ZÉ FICOU CHATEADO?

ISSO PASSA!

AQUI! DOA VAMOS REPOVOA O RIACHO XURUPITA!

EI, MOÇO! QUER CONTRIBUIR?

O ZÉ CARIOCA NÃO TEM NADA A VER COM ISSO, VIU?

SE O ZÉ NÃO TÁ NESSA, DEVE SER LEGAL! TOMEM DEZ REAIS!
OBA!
HUMPF!
VOU MOSTRAR QUE TAMBÉM POSSO SER ÚTIL... DO *MEU JEITO!*
=.-
LOGO...
?
AH-RAM! QUERO DAR MINHA CONTRIBUIÇÃO PARA ESTA NOBRE CAMPANHA!
CASO NÃO ME RECONHEÇAM, SOU O *MAGNATA DO CAFÉ COM LEITE*... COMENDADOR *TORRADINHO!*
OOHH!
UM CHEQUE DE *CINCO MIL* É SUFICIENTE?
USE MINHA CANETA!
E ACONSELHO TODOS A FAZEREM O MESMO PARA ESTA NOBRE CAUSA! ASSIM FALOU O COMENDADOR TORRADINHO!

RÊ, RÊ! DEPOIS DESSA *ILUSTRE PROPAGANDA*, TODOS VÃO QUERER AJUDAR!

EI! COMO VAI A CAMPANHA?

MUITO BEM, ZÉ! NA VERDADE, JÁ *TERMINAMOS!*

UM MILIONÁRIO DOOU *CINCO MIL PILAS!* ATÉ *DEVOLVEMOS* O RESTO DAS DOAÇÕES PRO PESSOAL!

O QUÊ?!

AGORA, COM LICENÇA QUE VAMOS ATÉ O BANCO!

RÊ!

NEM PENSE! NISSO!

DEPOIS...

GRUNF! O CHEQUE É MAIS FRIO QUE *PEIXE CONGELADO!* SE EU PEGO AQUELE COMENDADOR DE ARAQUE...

TEMOS QUE COMEÇAR TUDO DE NOVO! *GRR...*

HUM... TENHO QUE PENSAR EM OUTRA COISA!

EI, MANECO! VOCÊ NÃO QUER "REDOAR" AQUELE DINHEIRO QUE DEVOLVEMOS?

IH... AGORA JÁ GASTEI!

O PROBLEMA É QUE O PESSOAL DA VILA É *MEIO* DURO E NÃO VAI PODER CONTRIBUIR DE NOVO!

Manoel's Boteco

SEU MANOEL! É UM CASO DE VIDA OU MORTE! POSSO FAZER UM INTERURBANO?

ORA, POIS! É CLARO!

ALÔ, *PARDAL*? NÃO DESLIGUE... NÃO É A COBRAR! DÁ PRA ME MANDAR *URGENTE* UM INVENTO?

UM *CHAMADOR DE PEIXES* ULTRAPOTENTE? FÁCIL! TENHO UM PRONTINHO E POSSO TE MANDAR PELO MEU POMBO-CORREIO!

LEGAL!

POMBO-CORREIO? PÔ, ACHO QUE ELE NÃO ENTENDEU A URGÊNCIA!

CLIC!

EI, GAJO!

QUE RAIOS DE *VIDA OU MORTE* É IESSA?

A DOS PEIXES DO RIACHO XURUPITA, SEU MANOEL! NÃO GOSTAS DE PEIXE?

SE O INVENTO DO PARDAL FUNCIONAR, VAI TER ATÉ *BACALHAU!*

Ô DIACHO! ESSA EU QUERO VEIRE!

ZUUUM!

RUU! RUU! BZZ! ENCOMENDA EXPRESSA PRO ZÉ CARIOCA! RUU! CLIC!

?

AH!

OLHA SÓ! COM ISTO, SEU MANOEL, VOU ENCHER O RIACHO DE PEIXES!

?!

MAS NÃO VOU DIZER NADA PRO PEDRÃO E PRO NESTOR! VOU *AGIR!*

RIACHO XURUPITA

AQUI DIZ... "LIGUE O BOTÃO NA INTENSIDADE DESEJADA E JOGUE NA ÁGUA!" FÁCIL!

A INTENSIDADE QUE EU DESEJO É A *MÁXIMA!* LÁ VAI!

PLOCH!

GLUB!

QUANTO TEMPO SERÁ QUE DEMORA PROS PEIXES APARECEREM?

ZZZZZZZ

MELHOR SERIA PERGUNTAR DE ONDE ELES VIRÃO!

SEU GERENTE, TEM ALGO ERRADO NO *FREEZER!*

TUNC!

BUMP!

BONC!

PEIXE CONGELADO

AHH!

OHH!

IAU!

VUP!

GLANC!

PÓIM!

PÓIM!

PEIXE CONGELADO

OS PEIXES RESSUSCITARAM!

PÓIM!

OS MEUS ESTÃO VOANDO!

PÓIM!

PÓIM!

LOJA DE ANIMAIS

MIAU!

MEUS ATUNS EM LATA!

ARMAZÉM

PLAF!

JUJU! VOLTE AQUI! A COMIDA NÃO É TÃO RUIM ASSIM!

CHUAP!

ZUM!

AÍ PERTO...

BLAM! BUMP!

EI, MANÉ! O CAMINHÃO ESTÁ BALANÇANDO! SERÁ QUE FUROU UM PNEU?

CRÁS!

(GLUP!) COMO VAMOS CONVENCER O CHEFE... DISTO?

Circo Marinho

APRESENTANDO: A BALEIA ASSASSINA

CHUAÁ!

NISSO...

TÁ MELHORANDO, NESTOR! O PESSOAL VOLTOU A CONTRIBUIR!

EI!

ACADEMIA SAI DA FRENTE

NOSSA ACADEMIA DE MUSCULAÇÃO QUER CONTRIBUIR *EM PESO*... PEIXE É NUTRITIVO, RICO EM PROTEÍNAS E TUDO O MAIS!

OBA!

ACADEMIA SAI DA FRENTE

MAS SÓ DAREMOS DINHEIRO SE *PROVAREM* QUE O RIACHO ESTÁ MESMO SEM PEIXES!

ORA, ISSO É FÁCIL!

DAÍ...

COMO PODERÃO VER, PEIXE AQUI *NÃO* É MATO!

ACADEMIA SAI DA FRENTE

AH, É? E AQUILO ALI É O QUÊ, HEIN?

?

PLOCH!

PLACH!

PLOCH!

PLACH!

Z

?

MILAGRE! MILAGRE!

ACADEMIA SAI DA FRENTE

MILAGRE VAI SER A GENTE CONSEGUIR ESCAPAR VIVO DESSA!

ACADEMIA SAI DA FRENTE

GENTE... O QUE VALEU FOI A *INTENÇÃO!*

INTENÇÃO DE PASSAR A PERNA NA GENTE!

PEGA!

YUP!

MAMÃE!

GRRR!

SONO DE PEDRA

O CHAMADOR DE PEIXES É LEVADO PELA CORRENTEZA! E, TÃO RÁPIDO QUANTO SURGIRAM, OS PEIXES (E A BALEIA) DESAPARECEM...

E QUANDO O ZÉ ACORDA...

HUMPF! NEM UM PEIXINHO! BELA DROGA!

NOSSA!

OH-OH! O ZÉ NEM DESCONFIA QUE ESTE É O SACO DE DINHEIRO QUE O NESTOR JOGOU NO RIACHO!

ISTO DÁ E SOBRA PRA COMPRAR MUITOS FILHOTES DE PEIXE PRA REPOVOAR O RIACHO! O PEDRÃO E O NESTOR *NUNCA IRÃO ACREDITAR NISSO!*

fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA em

A CHUVA ESTÁ DE GUARDA

Publicada pela primeira vez em 1977. Reprodução da paleta de cores original da época.

Roteiro: JÚLIO DE ANDRADE • Desenhos: RENATO CANINI

ATÉ LOGUINHO! EH, EH!

PUXA! ENTREI NUMA FRIA, POR CAUSA DESTE GUARDA-CHUVA! SE ELE FOSSE UMA **ESPINGARDA**, PELO MENOS!

JÁ PENSOU? ZÉ CARIOCA, O GRANDE CAÇADOR!

¡AU! UM HIPOPÓTAMO! E DOS GRANDES!

MAS QUE OUSADIA!

BONC!

VENHA CÁ, SEU MALANDRO! VOU LHE MOSTRAR QUEM É HIPOPÓTAMO! GRR!

UI! SE NÃO É, PARECE!

UFA! POR POUCO NÃO ME TORNO MAIS UMA VÍTIMA DAS SELVAS!

E TUDO POR CAUSA DESTA DROGA DE GUARDA-CHUVA!

PLAF!

EU DEVERIA ANDAR COM UMA COISA MAIS INTERESSANTE! UM TACO DE GOLFE, POR EXEMPLO!

EH, EH! ZÉ CARIOCA, O CAMPEÃO MUNDIAL DE GOLFE!

É MALUCO!

!

ENLOUQUECEU!

ZUP!

ZUP!

A-ACHO QUE DESTA VEZ EXAGEREI!

OPS! OLHE A CHUVA!

AINDA BEM QUE AGORA ELE VAI TER ALGUMA UTILIDADE! UFA!

PUF! PUF! GRR! GRR!

POF!

GRR!

PUF!

fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

ZÉ CARIOCA 2439 está extraordinária, principalmente as HQs *A Zebra de Natal*, na qual pela primeira vez (acho eu, nestes meus 45 anos de idade) a turma de se dá bem, e *Natal de Fechar o Comércio*, em que o Tio Patinhas surpreende e faz uma festa maravilhosa para o povo na praça sem que ninguém saiba que foi ele para não perder sua fama de pão-duro. E, como o Tio Patinhas não joga para perder, é claro que ele obteve uma vantagem nisso tudo.

Márcio Vinicius de Almeida
Araruama – RJ

Que bom saber que você gostou da edição, Márcio.

Na edição 2439, achei muito legal a HQ *O Guia Turista*.

Kleber Tracanella
Por e-mail

Kleber, essa história é outra joia da saudosa dupla Ivan Saidenberg e Renato Canini.

Editores de quadrinhos da Abril, publiquem mais histórias do Zé Carioca desenhadas por Jorge Kato. Não se esqueçam dos grandes mestres nacionais!

Sérgio Lemos
Por e-mail

Nunca nos esquecemos deles, Sérgio. Assim como esta edição, as próximas terão aventuras produzidas pelo fantástico Jorge Kato.

Em que HQ aparece o sobrinho do MacMônei?

Leandro de Carvalho Capelli
Por e-mail

Leandro, o sobrinho esperto, mas preguiçoso, do MacMônei, o Asnésio Papocabeça, apareceu pela primeira vez em *Feliz Aniversário, Mac-Mônei!* (TP 540). Depois disso, ele deu as caras em mais duas tramas: *Toque Mágico* (TP 589) e *A Herança do MacMônei* (TP 602).

Coisa linda a capa do volume 5 da BIBLIOTECA DON ROSA! A coleção está um primor.

Fábio P. Santos
Pelo Facebook

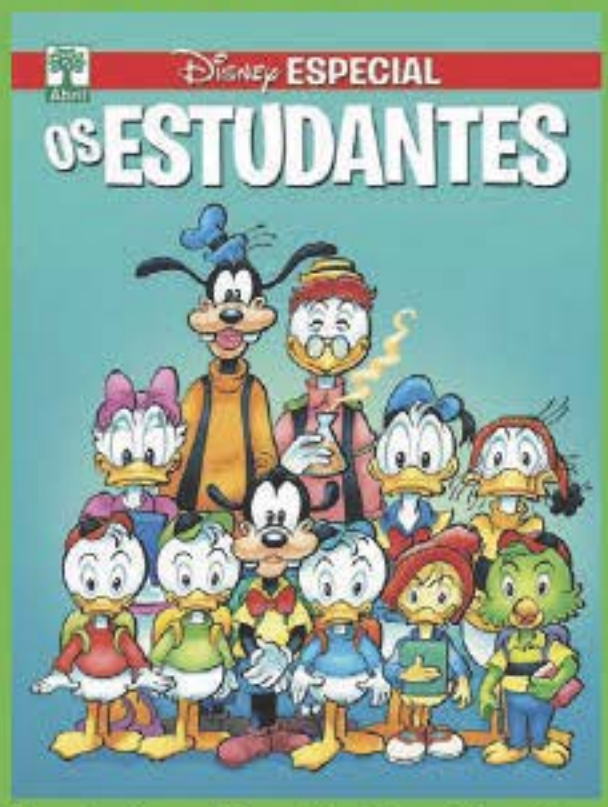
Valeu, Fábio.

Escrevo para elogiar *Pato Donald Nunca Mais* (ALMANAQUE DISNEY 378), uma história em que o Donald tem de fazer uma escolha: Donald ou Superpato? A criação de Pietro Zemelo e os desenhos de Renata Castellani selam o lado emocionante desse mistério tão bem que a trama pode ser comparada com as histórias do mestre Carl Barks.

Daniel Almeida
Rio de Janeiro – RJ

Daniel, uma curiosidade: essa HQ faz uma homenagem a uma das mais famosas aventuras do Homem-Aranha nos quadrinhos, intitulada *Homem-Aranha Nunca Mais!*, escrita por Stan Lee e desenhada por John Romita. Publicada originalmente em 1967, ela serviu de base para a trama do filme *Homem-Aranha 2* (2004). O último quadro da página 80 de AD 378 replica uma cena clássica da HQ do Aranha.

PARTICIPE!



Parabéns, Daniel Almeida. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli e Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Arnaldo Figueiredo Tibyriçá

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casacor: Lívia Pedreira
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

ZÉ CARIOCA

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Repórter:** Paulo Maffia **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Analista de Marketing:** Joseane Melo

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Júlio Tortorello (Beleza, Higiene, Varejo, Indústria, Pet, Mídia e Cultura), Renata Miolli (Alimentos, Bebidas e Turismo), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações), George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ASSINATURAS E VAREJO** Daniela Vada (Atendimento e Operações), Ícaro Freitas (Varejo), Juliana Fidalgo (Gobox), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **ABRIL BRANDED CONTENT** Sergio Gwercman **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão, Thiago Barros (Relações com o Mercado) **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Leandro Castro e Pedro Moreno **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **DEDOC E ABRILPRESS** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Ana Kohl (Remuneração e Benefícios), Karina Victorio (Desenvolvimento Organizacional) e Patrícia Araujo (Consultoria Interna de RH) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2442 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2018 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Arnaldo Figueiredo Tibyriçá

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Renata Valente

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112